

Homenaje a Fernando Tomás Pérez

No quiero terminar este repaso por la semana cultural sin recordar a Fernando Tomás Pérez, amante de los libros y la cultura extremeña. Una pasión por las letras que demostró a lo largo de su vida y de los proyectos editoriales que llevó a cabo durante los años que fue director de la Editora Regional de Extremadura.

En julio, el Ayuntamiento de Santa Marta de los Barros convocaba el I Premio de Ensayo 'Fernando Tomás Pérez', dotado con 12.000 euros. Una feliz iniciativa que nacía con la intención de rendir homenaje a Fernando Pérez, con raíces familiares en Santa Marta y en donde su padre, Fernando Pérez Marqués, fue nombrado 'Hijo adoptivo'. Una iniciativa que viene a llenar un vacío en el mundo de la creación literaria y que supone todo un reconocimiento a la riqueza de esta forma de reflexión y análisis. El viernes 16 de enero se fallaba esta I edición del Premio de Ensayo que lleva su nombre recayendo el galardón en la obra 'Mundos de palabras: utopías lingüísticas en la ficción literaria' de Carmen Galán, ensayista y catedrática de Lingüística de la Universidad de Extremadura. El accésit fue para la obra 'Mece-nazgo y literatura en la Extremadura del Siglo de Oro', del escritor y también profesor de la UEX Javier Teijeiro. El jurado del premio estaba compuesto por el poeta y subdirector del periódico ABC, Santiago Castelo, como presidente; Javier Rodríguez Marcos, escritor y periodista cultural del diario 'El País'; Álvaro Valverde, escritor; Antonio Sáez Delgado, profesor y presidente de la Asociación de Escritores Extremeños; Francisco Muñoz Ramírez, responsable del Área de Cultura de la Diputación de Badajoz; Mercedes Pulido Cordero, profesora e investigadora y Antonieta Benítez Martín, responsable servicio de publicaciones de la Diputación de Badajoz. Así como por Ana Sánchez Sánchez, profesora del IES de Santa Marta, y Fernando Pérez Fernández, escritor y representante de la familia del homenajeado. El siempre querido y hoy recordado Fernando Tomás Pérez fue un defensor del concepto del ensayo y siempre fue su deseo promocionar el ensayo de calidad. Con este premio lo ha conseguido.